|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**Глава Администрации МО «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области» **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**А. С. Кялин«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **СОГЛАСОВАНО** Глава Администрации МО «Важинское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А. Верещагин«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.  | **СОГЛАСОВАНО**Директор МБУК «Важинское клубное объединение»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. И. Саватьева«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VI Открытого районного фестиваля-конкурса**

**«ПЕРВЫЙ РЕТРО»**

***Учредители и организаторы фестиваля-конкурса:***

* Администрация МО «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области»;
* Администрация МО «Важинское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области»;
* МБУК «Важинское клубное объединение»

***Цели фестиваля-конкурса:***

* выявление и поддержка в творческом становлении талантливых исполнителей и коллективов;
* создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимообмена участников;
* формирование и укрепление патриотического отношения к своей Родине и семейных ценностей у подрастающего поколения.

***Задачи фестиваля-конкурса:***

* популяризация песенной культуры до 1990 года;
* поиск и обеспечение культурной связи поколений;
* сохранение лучших образцов музыкальной культуры прошлых лет.

***Место и сроки проведения фестиваля-конкурса:***

Фестиваль-конкурс состоится **14 апреля 2024 года в 14.00 часов** на базеВажинского ГДК (МБУК «Важинское КО») по адресу: 187742, Ленинградская область, Подпорожский район, пгт. Важины, ул. Школьная, д. 2 в, телефон: 8 (81365) 41-353.

Заявки на участие и фонограммы (название файла – это название конкурсного номера) принимаются в срок **до 5 апреля 2024 года включительно** на электронный адрес учреждения: vazhgdk@yandex.ru (***Приложения 1, 2***).

***Условия проведения фестиваля-конкурса:***

В фестивале-конкурсе могут принять участие желающие ***от 12 лет и старше.*** Длительность одного конкурсного номера **не более 5 минут**

***Жанры:***

* Вокал
* Хореография
* Творческий номер (синтез вокального, хореографического и проч. искусств)
* Инструментальные группы + вокал

Основой репертуара фестиваля-конкурса являются известные музыкальные произведения до 1990 гг. в оригинальном варианте автора (аранжировке). Участники фестиваля-конкурса представляют вокальный, инструментальный или танцевальный номер советской или зарубежной эстрады, соответствующий тематике фестиваля-конкурса и популярный до 1990 года.

**Фонограммы с обработкой по согласованию с Оргкомитетом конкурса. REMIX не допускается!**

Участник фестиваля-конкурса гарантирует наличие у него прав на использование заявленных произведений. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с Авторскими обществами и другими организациями, занимающимися их охраной, связанные с настоящим конкурсом участники несут самостоятельно.

Участник фестиваля-конкурса дает право организаторам фестиваля-конкурса на публичное использование произведений (материалов, предоставленных на конкурс), их демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях, право воспроизводить через любое СМИ и любым способом все выступления, прошедшие в рамках фестиваля-конкурса и всех мероприятий, проводимых в рамках фестиваля-конкурса. Данные полномочия распространяются (действуют) во всем мире. Организаторы фестиваля-конкурса, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные аудио, видео – киноматериалы, создаваемые на основе или в рамках фестиваля-конкурса, объявляет собственностью фестиваля-конкурса.

Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственности за представленные конкурсантами сведения, неверно сообщенные или измененные участником, за нарушение авторских прав в случае, если участник фестиваля-конкурса предоставил музыкальные материалы не собственного сочинения и без согласия авторов и (или) уполномоченных ими лиц или организаций.

***Требования к участникам фестиваля-конкурса:***

На фестиваль-конкурс допускаются **только минусовые фонограммы** и **аккомпанемент.** Солисты имеют право использовать «бэк-вокал», в фонограммах или в живом исполнении, но «бэк-вокал» в фонограммах не должен дублировать партию солиста.

Ансамбли используют «бэк-вокал» только в живом исполнении. Допускаются дополнительные выразительные средства: театрализация номера и подтанцовка.

Инструменталисты могут выступать сольно, с концертмейстером и под минусовую фонограмму.

Участник фестиваля-конкурса может выступать со вспомогательным составом. Допускается использование любого аккомпанемента.

Каждый участник фестиваля-конкурса **может выступить только один раз** (исключением является большой хореографический или многочисленный музыкальный коллектив).

Очередность выступления участников устанавливается в произвольном порядке оргкомитетом конкурса. Замена репертуара возможна не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. **Замена репертуара во время проведения конкурса ЗАПРЕЩЕНА.**

Организаторы оставляют за собой право менять состав жюри, условия, сроки, место и формат проведения фестиваля-конкурса.

***Жюри фестиваля-конкурса:***

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области культуры, а также профессиональные педагоги в области дополнительного образования.

Члены жюри, представившие на конкурс своих учеников (воспитанников), в оценке их работ не участвуют. Жюри конкурса определяет лучшие номера. В случае равного распределения голосов "за" и "против" - решающим является голос Председателя жюри. Оценка членами жюри выставляется в протоколах.

Жюри не имеет права разглашать результаты закрытого голосования до официальной церемонии награждения.

Жюри имеет право: делить места среди участников, присуждать не все места, присуждать специальные призы в дополнительных номинациях. По решению жюри «ГРАН–ПРИ» может не присуждаться. Жюри имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров, руководителей коллективов и др. специальными дипломами, призами и подарками. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

***Критерии оценки конкурсных номеров фестиваля-конкурса:***

Жюри оценивает по 10-бальной системе каждый конкурсный номер по следующим критериям:

1. исполнительский уровень (музыкальность, чистота исполнения, художественная трактовка музыкального произведения);
2. артистизм и оригинальность;
3. театрализация и художественное оформление номера;
4. сценический костюм;
5. соответствие репертуара тематике конкурса, исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.

***Награждение участников фестиваля-конкурса:***

Награждение участников и победителей фестиваля-конкурса присуждается следующим образом:

* ГРАН-ПРИ фестиваля-конкурса;
* Лауреат фестиваля-конкурса I, II, III степени;
* Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломом за участие.

***Порядок финансирования фестиваля-конкурса:***

Финансовые расходы, связанные с организацией фестиваля-конкурса, награждением участников и победителей несёт Администрация МО «Подпорожский муниципальный район», Администрация МО «Важинское городское поселение» и МБУК «Важинское клубное объединение».

Транспортные расходы за счёт направляющей стороны или самих участников.

***Контактная информация:***

Важинский ГДК структурное подразделение МБУК «Важинское КО»

187742, Ленинградская область, Подпорожский район,

п.г.т. Важины, ул. Школьная д. 2 в

Телефон 8 (81365) 41-353

E-mail: vazhgdk@yandex.ru

***Координаторы конкурса:***

Анастасия Германовна Горбачева, художественный руководитель

+7 921 775 05 57

Инна Юрьевна Марчукова, заведующая отделом по народному творчеству

+7 981 848 54 19

***Данное Положение является официальным приглашением***

***на*** ***VI Открытый районный фестиваль-конкурс «ПЕРВЫЙ РЕТРО»***

***Приложение 1***

*Уважаемые руководители и конкурсанты!*

*Для подготовки дипломов (благодарностей) просим Вас чётко и подробно заполнять заявку. Благодарим за понимание!*

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI Открытом районном фестивале-конкурсе *«ПЕРВЫЙ РЕТРО»***

**14 апреля 2024 г.**

1. Название конкурсного номера и текст первой строчки куплета или припева
2. Авторы произведения, год создания
3. Ф.И.О. участника *(для солиста)*

 Контактный телефон

1. Полное название коллектива
2. Возраст участника или возраст участников коллектива
3. Населённый пункт, район, область
4. Ф.И.О. руководителя коллектива
5. Телефон, Е-mail руководителя
6. Ф.И.О. концертмейстера *(при наличии)*
7. Общее количество участников конкурса и сопровождающих лиц
8. Полное название учреждения
9. Ф.И.О. директора учреждения
10. Адрес учреждения, телефон, Е-mail

***Приложение 2***

**Технический райдер конкурсного номера**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название конкурсного номера  | Ф.И.О. участника/название коллектива | Населённый пункт, район, область  | Выход из-за кулис или с точки(переход на другую сторону сцены и т.д.) | Подключение инструментов (микрофоны/ джек/ xlr и т.д.)  | Количество микрофонов и стоек | Пожелания по освещению | Дополнительно (стулья, столы, ширмы и др.) | Хронометраж (не более 5 минут)  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Номера в подарок (пока жюри подводит итоги)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название номера  | Ф.И.О. участника/название коллектива | Населённый пункт, район, область  | Выход из-за кулис или с точки(переход на другую сторону сцены и т.д.) | Подключение инструментов (микрофоны/ джек/ xlr и т.д.)  | Количество микрофонов и стоек | Пожелания по освещению | Дополнительно (стулья, столы, ширмы и др.) | Хронометраж (не более 5 минут)  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |